

FRANZISKA OPEL

Born 1986 in Bautzen.

Lives and works in Hamburg.

EDUCATION

2007 – 2014 Hochschule für bildende Künste, bei Matt Mullican und Wigger Bierma

PROJECTS

2016 jurierter Wettbewerb Kunst am Bau – Stadthöfe Hamburg

2016 Kunstpioniere Hamburg in Kooperation mit dem Kunstverein Hamburg und der Schulbehörde Hamburg

seit 2015 Redakteurin und Herausgeberin der kunst-und kulturkritischen Plattform HARTIKEL

EXHIBITIONS

2019

Church of Cold Dreams, 14a, Hamburg

Public Relations, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt

Re-Transfer, BM-Atelier, Hamburg

She World, Galerie Marstall, Ahrensburg

Plants and other Animals, mit Lulu MacDonald, Frise, Hamburg (duo)

Es kommt... die neue Frau, Universitätsbibliothek, Erfurt

Se busca + , El Patio de la Egrem, Havana, KubA

ART OFF, Frappant, Hamburg

2018

Last Minute, Frise, Hamburg

Spiel mir das Spiel vom Spiel, Hartikel-Tagung, Kunsthaus Hamburg

Leikela Pop-Up Gallery, Torstraße 161, Berlin

Proof of Work, VI für DAK – Decentralized Autonomous Kunstverein mit Nick Koppenhagen, Schinkel Pavillon, Berlin

Mullican Class, Galerie der HFBK, Hamburg

Open Galaxy, Frise, Hamburg

Installation Friend, KUMU Museum, Tallinn, Estland (Collaboration with the Goethe Institut and the Kulturbehörde Hamburg)

2017

Gebrochene Pastelle, Littlekriminalen, Berlin

Künstlerbücher. Die Sammlung., Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Bewerber und Bewerberinnen für das Hamburger Arbeitsstipendium, Kunsthaus Hamburg

Last Minute, Frise, Hamburg

Elligersweg 14a 22307 Hamburg

14a@14a14a.com

www.14a14a.com

Griffelkunst Bilderwahl, Hamburg, Edition Quartal III. IV.
 Comfort Island, mit Jenny Schäfer, Westwerk, Hamburg
 La Cuisine Allmonde, Galerie du Tableau, Marseille
 POSITIONS Berlin Art Fair 2017, Hollstein von Müller Galerie, Berli
 Ihr Hartikel ist abholbereit, Release Hartikel-Magazin mit Mitko Mitkov,One%ofVerlag zu Gast im
 Textem-Verlag
 Match Point, mit Rahel Bruns, Nis Knudsen und Andrea Becker-Weimann, Frise, Hamburg
 Künstlerbücher für Alles, Zentrum für Künstlerpublikationen / Weserburg, Bremen
 Open Galaxie, Frise, Hamburg
 Hundertundsiebzig Jahre Kunst in Hamburg, Affenfaust Galerie, Hamburg
 Smash Hits, 7Türen Galerie, Hamburg
 FRENZI and FRIENDS, Forum Box, Helsinki
 Dplayed / Displaced, Angela Anzi und Franziska Opel, 7Türen, Hamburg

2016

- Schall und Raum, Emerging Artists, Affordable ArtFair mit Angela Anzi und Laura Franzmann
- Schwarze Sonne – Backwards into the Future, Galerie Hinten, Chemnitz
- Anfangen Pt. 1, Elektrohaus, Hamburg
- Wegen guter Führung vorzeitig entlassen, Release Hartikel 2 und One%ofOneVerlag, JUZ in der Dorothea Schlüter Galerie, Hamburg
- Millerntor Gallery# Nr.6, Hamburg

2015

- International Festival of camouflaged Art, Presents Italy Edition, Florence
- Neves_Mail Art, Biennial of Veneza
- Art camouflaged as humor & politics, Manizales, Colombia
- P/ART Art Producers Fair, Hamburg
- Kleine Gesellschaft für VENUS, Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur in Hamburg (solo)
- 24 HRS OPEN, 5,26 qm - ComeTogether Projekt, Köln (solo)

2014

INDEX 2014, Kunsthaus Hamburg
 Frenzi and Friends – a holy circle, Grindelallee 117
 MiniAnimism; Kling & Bang galleri, Reykjavik, Island
 Zine of the Zones #40; Hinterconti, Hamburg
 8. Bremer Kunstfrühling (Hinterconti)
 Absolventenausstellung der HFBK Hamburg (solo)

2013

A.ORDER; Hip Hip Atelier; Sofia (Bulgarien)
 Trippy Hippy Pastorale; Schloss Karlsdorf/Ilz (Österreich)
 Praline; FOLGENDES; HFBK Hamburg
 MIMA 2013, galerie KUB; Leipzig

2012

Seitenwände; Stadtmuseum München
 Seitenwände; Goethe Institut; Prag
 24x36; Pickpocket Gallery; Lisabon
 120qm; Galerie Genscher; Hamburg
 1%ofONE Release – Variationen – Golden Pudel Club; Hamburg
 Seitenwände; Institut Française; Mailand
 Klasse MATT MULLICAN; Wiensowski & Harbord; Berlin
 Leseproben; Galerie der HFBK; Hamburg

2011

City Types; Hamburg

2010

Change your mind, mind your chance; Hamburg

2009

Lost and Found; Galerie der HFBK; Hamburg

GRANTS:

2019 Projektförderung der Stiftungen der Sparkasse Holstein im Rahmen
 des Förderschwerpunkts Bildende Kunst der Hamburgischen Kulturstiftung
 2018 Arbeitsstipendium für bildende Künste in Hamburg
 2017 Artist in Residence, Forum Box, Helsinki (Hyper Cultural Passengers)
 2012 Jahresstipendium der Karl H. Ditze Stiftung

AWARDS

2014 Diplom mit Auszeichnung
 2016 Emerging Artist, AAF, Hamburg

PUBLICATIONS

2019

Song of Cold Dreams, One%ofOne Verlag, Hamburg (OstLicht photo book collection)

Hartikel-Sonderausgabe, One%ofOne Verlag, Hamburg

WordPower: Language as Medium: Book I, Library X, London

2018

Hacking Places, Künstlerbeitrag, Textem Verlag, Hamburg

Hartikel 4, One%ofOne Verlag, Hamburg 2017

Gebrochene Pastelle mit einem Text von Mitko Mitkov; Little Krimminals - Berlin

Griffelkunst Katalog zur Wahl, Hamburg

Displayed / Displayed, Angela Anzi und Franziska Opel; Ausstellungskatalog - Hamburg

Hartikel Nr.3, 1%ofONEVerlaG

Frise von A-Z, Katalog Künstlerhaus Frise - Hamburg

2016

Schall und Raum, Affordable Art Fair – emerging artists (Katalog)

Schwarze Sonne. backwards into the future (Katalog)

Hartikel Nr.2, 1%ofONEVerlag

Millerntor Gallery (Katalog) – Hamburg

VENUS (Katalog) – Hamburg

Hartikel Nr.1, 1%ofONEVerlag

2015

FRENZI and FRIENDS – a holy circle (Katalog) – Hamburg

P/ART (Katalog) – Hamburg

2014

INDEX 14 (Katalog)

Praline; Materialverlag – Hamburg

2012

MOND-TAG mit Mitko Mitkov; 1%ofONEVerlag

Variationen; 1%ofONE Verlag – Hamburg

künstlerischen Beitrag ‚Lerchenfeld‘ der HFBK – Hamburg

2010

Roter Mund; Materialverlag – Hamburg

Der Glanz wirft seinen Schatten; Materialverlag – Hamburg

2009

Du & Ich; Materialverlag – Hamburg

GesellschaftsAUA – Selbstverlag