

HAPPY EASTER FROM 14a & GERRIT FROHNE-BRINKMANN

Easter Edition in support of Silbernetz e.v.



Gerrit Frohne-Brinkmann

Hard Boiled Egg, 2020

Glazed ceramics

Three parts

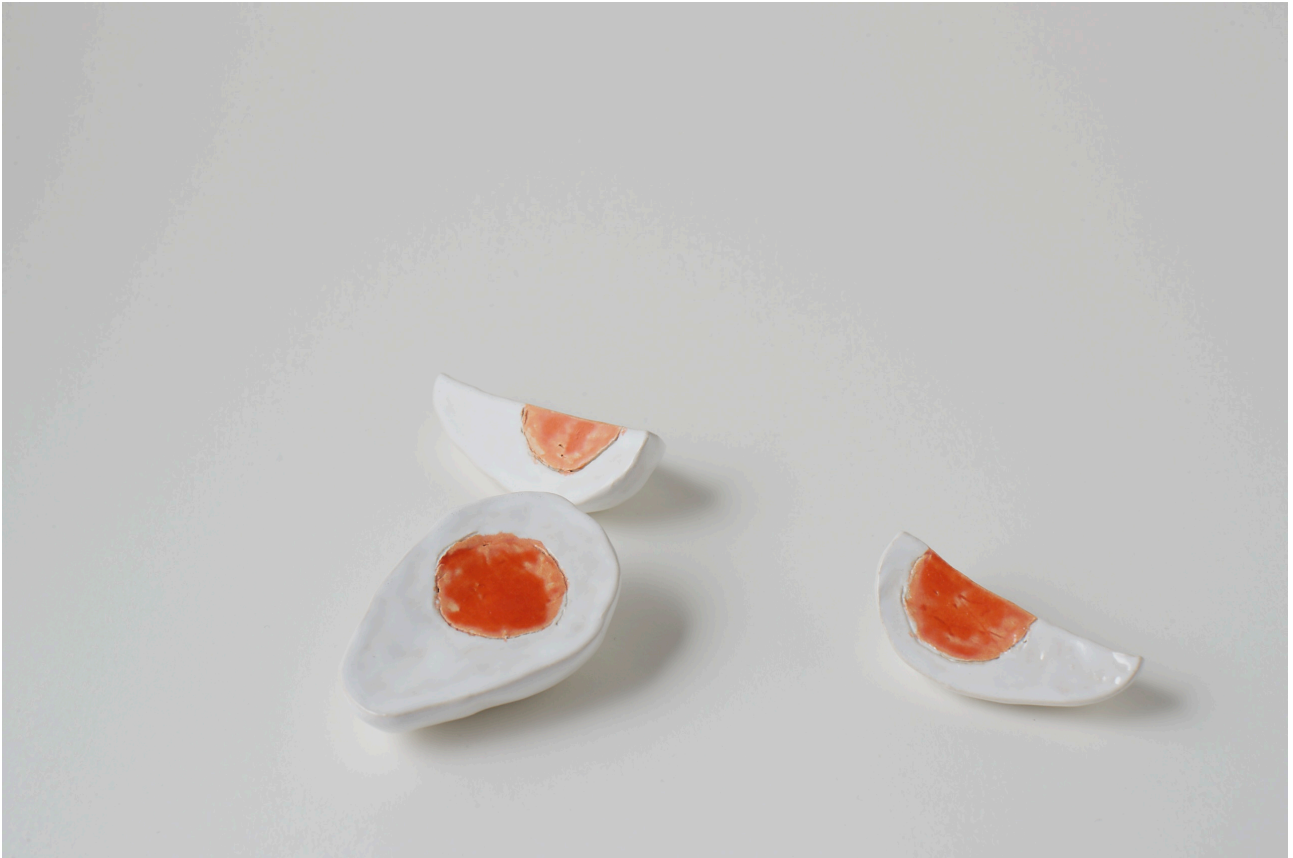
6,5 × 5 × 3 cm / 6,5 × 3,5 × 3 cm / 6,5 × 3,5 × 3 cm

2.5 × 1.9 × 1.1 in / 2.5 × 1.3 × 1.1 in / 2.5 × 1.3 × 1.1 inches

Signed certificate of authenticity

Unique edition of 60

€150,00



Silbernetz e.v. bekämpft die gesundheitlichen und sozialen Folgen von Isolation und Einsamkeit gerade in Zeiten der Corona-Krise. Die Hotline 'Silbertelefon' wurde von ehrenamtlichen Mitarbeitern eingerichtet um älteren und alleinstehenden Menschen rund um die Woche mit Rat und einem offenen Ohr beizustehen. In diesen verunsicherten Zeiten, in denen Abstand halten und Kontakte einschränken unabdingbar sind, bahnt Silbernetz e.v. einen Weg aus der Einsamkeit indem es eine wichtige Brücke für isoliert lebende Menschen schlägt.

Gerrit Frohne-Brinkmann (*1990, Frisoythe, Germany. Lives and works in Hamburg). Selected solo exhibitions include *What I claim is new*, Galerie Juergen Becker, Hamburg, 2016; *WE HAVE A T-REX*, Artothek, Cologne, 2017; *Corpse Flowers*, Nassauischer Kunstverein, 2017; *A New Low*, Stadtmuseum Oldenburg, 2017; *Cave Art Comeback*, Kunsthalle Bremerhaven, 2018; *Schmutzige Papageien*, Galerie Noah Klink, Berlin 2018. Selected Group exhibitions include *Digesting Notes*, Skulpturinstitut, Vienna, 2017 and *Everything has been done 2*, Forde, Geneva *P-A-N-T-S-D-O-W-N*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, 2018 and *You know who* at the Kunstpalais Erlangen. He has exhibitions coming up at Kunsthalle Emden and Kunstverein Reutlingen and will be showing a large piece titled *BACKDROP* with *Imagine The City* in April 2020, which will be on view for one year.